

登場人物(キャラクター)を用いた授業

～マグネット人形を使って～

山口 正喜

架空の人物を教室に登場させることで、より楽しく幅のある授業が出来るのではないかと考え、実践している。具体的には、紙で作った人形(裏面にマグネットを貼ったもの)をホワイトボードに貼り付け、教室活動を行なうのである。

本稿では、タイ日技術振興協会(ソーソー)初級クラスでの実践例を紹介した。同一クラスでの口頭練習4例、『自己紹介の練習』『会話練習』『問答練習』『文型パターンプラクティス』である。

最後に、『登場人物(キャラクター)を用いた授業の利点』として、下記の項目を挙げ、若干の意見を付け加えた。

1. 登場人物に対し、学習者が親しみをもてる。
2. 登場人物の情報を自由に設定することが出来る。
3. まとまりのある発話練習が出来る。
4. 自然な日本語に近づく事が出来る。
5. 貼り替え、再利用が出来る。(マグネット人形使用の場合)

การสอนโดยใช้หุ่นกระดาษติดแม่เหล็ก

YAMAGUCHI Masaki

ข้าพเจ้าคิดว่าถ้าใช้หุ่นตัวละครประกอบการสอนจะทำให้การสอนสนุกขึ้น ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงได้จัดทำหุ่นตัวละครติดแม่เหล็กปิดบนกระดานไวท์บอร์ดประกอบการสอน

จากรายงานที่ได้ทำเสนอ ข้าพเจ้าได้เสนอการใช้ตุ๊กตาหรือหุ่นตัวละครประกอบการสอนใน ๔ หัวข้อการฝึก คือ “การฝึกแนะนำตนเอง” “การฝึกสนทนา” “การฝึกถามตอบ” และ “การฝึกกระสวนประโยค”

กล่าวโดยสรุปจากรายงานก็คือ ข้าพเจ้าได้กล่าวถึงผลดีของการสอนโดยใช้หุ่นตัวละครประกอบพร้อมกันได้แสดงความคิดเห็นไว้ดังต่อไปนี้

1. ผู้เรียนมีความรู้สึกคุ้นเคยหรือรู้จักกับตัวละครดี
2. ข้อมูลสำหรับหุ่นตัวละครสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามที่เราต้องการ
3. ช่วยให้การฝึกในห้องเรียนมีความรู้สึกที่ง่ายขึ้น
4. ช่วยทำให้ภาษาญี่ปุ่นเป็นธรรมชาติมากขึ้น
5. ถ้าใช้หุ่นตัวละครแม่เหล็ก เราสามารถนำมาปิดไว้บนกระดาน หรือเอาออกไป หรือเคลื่อนย้ายได้ และสามารถนำมาใช้สอนซ้ำๆ ได้อีก